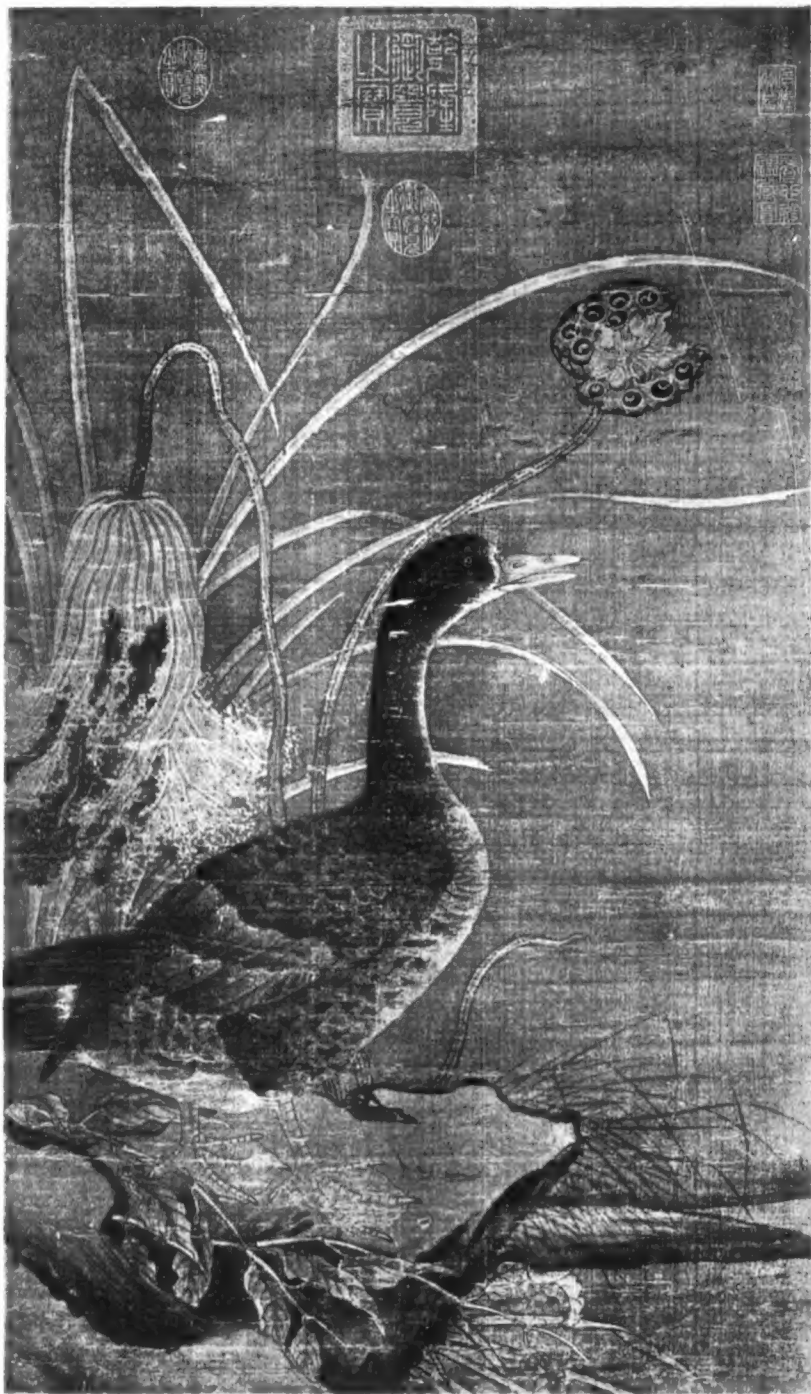


故宮週刊

培基



宋 人 秋 荷 野 鳥



宋 人 秋 荷 野 鳥
畫 卷 美
畫 卷 美
畫 卷 美

文明徵仿王蒙山水 (小冊)



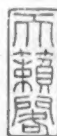
勸修大高殿及社稷
壇工程檔案(續)

謹將社稷壇內殿宇等處應修
各工開列於後(續)

計開

西鑲房一座、計二間、頭停
瓦片間有破碎、前着裝修不
齊、擬夾隔齊理勾滴、山着
牆坎牆並格段牆、裏外灰皮
脫落、裏皮抹飾白灰、外皮
抹飾紅灰、(接第二版)

宋李唐清溪漁隱圖引首之一二 (李唐小傳詳前)



清溪漁隱圖



清溪漁隱圖

隱

顯之書



前齋補散帶門一合、風門二扇、夾門窗釘補齊正、照舊油飾、南門一座計一間、頭停琉璃、間有脫落、走獸勾滴不齊、擬頭停夾隴補安走獸勾滴、山簷牆並券洞上灰皮、間有脫落、抹飾紅黃、下肩輓塊、間有酥減、剔補見新、內裏地面輓塊破碎、擬補漫、前後踐踏酥減、挑換澄漿城輓、券洞內門二扇、門軸傷損一根、擬添換門釘獸面、套桶海窩無存、補安銅門釘一百六十二個、獸面一副添新、銅套桶海窩北門一座、計三間、頭停琉璃間有脫落、走獸勾滴不齊、擬頭停夾隴均抵、補砌走獸勾滴、山簷牆並券洞上灰皮、間有脫落、抹飾紅黃、下肩輓塊、間有酥減、剔補見新、洞內地面、輓塊間有破碎、補漫、前後踐踏輓塊、間有酥減、挑換碎細澄漿城輓立漫、券洞內、缺短門釘四百三十九箇、獸面套桶海窩無存、擬添新、獸面三副、海窩套桶三分、東西門二座各二間、頭停琉璃、間有爆釉、走獸勾滴不齊、擬頭停夾隴補安走獸勾滴、打牲亭一座、頭停琉璃、間有爆釉、走獸勾滴不齊、擬均抵補安走獸勾滴、退牲房一間、頭停琉璃勾滴不齊、北山博縫板無存、擬補寬夾隴、齊理勾滴、補安博縫板、打牲亭街門一座、頭停大脊坍塌、(接第三版)

本院將所藏天祿琳瑯宋元善本影印成書共二十八册六開大本用夾連紙精印共十五

本刊定價每期一大張

(前詳傳小) 館仙山溪仁伯文明



(前詳傳小) 圖數林山谿然巨宋



巨然山谿圖
此畫乃巨然所畫，其筆墨雄渾，山勢崢嶸，林木蒼鬱，溪流蜿蜒，遠近相映，氣象萬古。此畫現藏於上海博物館。

琉璃勾滴不齊、擬揭瓦頭停調大脊、安吻獸勾滴、南門外、東西值班房二座、頭停瓦片勾滴不齊、擬抽換瓦片夾隨齊理勾滴、印宅內院東西鑲房二座、各三間、西鑲房南次間坍塌一間、木料就

塊選用五成、擬照舊補蓋、內五間、頭停瓦片間有脫落、勾滴不齊、擬頭停抽換瓦片、夾隨齊理勾滴、南山東西指牆一段、長三丈五尺、腰間坍塌、擬照舊補砌、

北山東西指牆一段、長三丈五尺、灰皮脫落、抹飾青白灰、隨平門口、座成做松木平門四扇、後院南北指牆一段、長二丈五尺坍塌、擬照舊補砌抹飾、前院西鑲房一座、計三間、頭停滲漏、瓦片間有破碎、擬換補瓦片夾隨齊理、齊理勾滴、東面南北院牆坍塌一段、長二丈五尺、擬照舊補砌抹飾、北面東西院牆二段、湊長五丈五尺、牆身間有腰間、灰皮脫落、擬抹飾紅灰、下肩墻塊、間有酥滅、剔補見新、(未完)

繪事雜錄(續)

郭椿公壽畫繼(續)

政和間有外宅宗室、不記名、多蓄珍圖、王公貴人令其別識、於是遂與常賣交通、凡有奇跡、必用詭計勾致其家、即時臨模、易其真者、其主莫能別也、復以真本厚價易之、至有循環三四者、故當時號曰便宜三、

勾處士不記其名、在宣和間鑒賞第一、春寵甚厚、凡四方所進、必令定品、欲命以官、謝而不為、止賜處士之號、令待詔畫院、

畫院界作易工、專以新意相尚、嘗見一軸、甚可愛玩、畫殿廊、金碧瓊燿、朱門半開、一宮女露半身於戶外、以簪貯果皮、作垂柳狀、如鴨脚為枝胡桃柳葉棗之屬、一一可辨、各不相同、筆墨精微、有如此者、祖宗舊制、凡待詔出身者、止有六種、如勅模書丹裝背界作飛白筆描畫欄界是也、至徽宗雖好畫、然不欲以好畫假名器、故畫院得官者、止做依舊制、以六種之名而命之、足以見聖意之所在也、

(接第四版)

價預告

定價無多百元特價七十元以賜願九月三十日以前印書無多購者從速請至北門本院發行所接洽

郵費每期大洋一分

